

Propostas de seção

Coordenadores	Título das propostas
1. Érica Wels (UFRJ) e Izabela Drozdowska-Broering (UFSC)	Corpos femininos problematizados: registros ficcionais de mulheres em obras de língua alemã
2. Anelise Gondar (UERJ), Tito Lívio Cruz (UFC) e Ebal Sant'Anna Bolacio Filho (UFF)	Estudos da Tradução e da Interpretação no Brasil e em países germanófonos: abordagens teóricas, experiências e aspectos históricos
3. Poliana Arantes (UERJ), Dörthe Uphoff (USP) e Mergenfel Ferreira (UFRJ)	Produção de materiais didáticos e formação de professores de alemão: práticas e perspectivas
4. Mergenfel A. Vaz Ferreira (UFRJ), Ebal Sant'Anna Bolacio Filho (UFF) e Roberta C. Sol F. Stanke (UERJ)	Desafios e possibilidades na formação inicial e continuada de professoras/es de alemão no Brasil
5. Fernanda Boarin Boechat (UFPA), Thiago Viti Mariano (UFPR) e Franziska Lorke (UTFPR)	“O ensino de Alemão como Língua Estrangeira (ALE/DaF) e as políticas linguísticas em contexto de internacionalização”
6. Elisângela Redel (UNIOESTE), Paul Voerkel (Univ. Jena), Carina Schumann (UFRJ/DAAD)	Formação de professores de alemão no Brasil: ações, desafios e perspectivas futuras
7. Norma Wucherpennig (UNICAMP), Thiago Viti Mariano (UFPR) e Fernanda Boarin Boechat (UFPA)	Expressões artísticas no ensino de Alemão como Língua Estrangeira
8. Álvaro Alfredo Bragança Júnior (UFRJ) e Marcus Baccega (UFMA)	Altgermanistik – faces e interfaces
9. Tercio Redondo (USP) e Alexandre Villibor Flory (UEM)	Literatura e resistência

Coordenadores	Título das propostas
10. Anisha Vetter (UNICAMP) e Ruth Bohunovsky (UFPR)	DACH(L): a diversidade linguística e cultural dos países de língua alemã na teoria e em sala de aula
11. Christian Ernst (DAAD/USP), Helmut Galle (USP) e Rosani Umbach (UFSM)	O Testemunho na Literatura e na Memória Cultural
12. Luciane Leipnitz (UFPEL), Roberta Stanke (UERJ) e Rogéria Pereira (UFC)	Ensinar e aprender alemão em formato remoto: desafios, experiências e perspectivas
13. Werner Heidermann (UFSC) e Johannes Kretschmer (UFF)	A tradução de Schiller e Goethe [título provisório]
14. Karin Amos, Andrée Gerland (Univ. Tübingen) e Johannes Kretschmer (UFF)	Wie pädagogische und damit auch philologische Begegnungen von der Idee des „dialogischen Menschen“ Freieres profitieren können
15. Elianne Ivo (UFF) e Flaviano Isolan (UERJ)	Cinema e audiovisual: reflexões sobre história, política e estética
16. Georg Otte (UFMG), Maria Aparecida Barbosa (UFSC) e Susana Kampff Lages (UFF)	Mito, crítica, tradução - lendo e relendo o Walter
17. Izabela Drozdowska-Broering (UFSC), Paulo Astor Soethe (UFPR) Wiebke Röben de Alencar Xavier (UFRN)	Literatura, debates e vida cotidiana de língua alemã em revistas e jornais históricos brasileiros: materialidade, projetos e pesquisas