

Informações úteis e sugestões didáticas

O objetivo desta unidade temática é que os/as aprendizes:

- entrem em contato com um discurso atual dos países de língua alemã referente ao tema gênero e diversidade;
- reflitam sobre as construções do que (não) é masculino e feminino, bem como sejam sensibilizados/as para outras possibilidades existentes de gênero;
- ampliem seu vocabulário sobre o tema *Aussehen*;
- aprendam e reproduzam estruturas sobre descrição física.

Informações gerais sobre a unidade

Esta unidade temática aborda o tema "gênero" a partir da perspectiva da diversidade. Desde 2018 na Alemanha e desde 2019 na Áustria, há uma lei que institui uma terceira possibilidade de gênero (divers), para além das opções de masculino e feminino, como obrigatória não só em registros de nascimento, mas também em formulários oficiais. As iniciais "m" (männlich), "w" (weiblich) e "d" (divers) também são facilmente encontradas em anúncios de empregos. Na Áustria, é comum que junto da categoria "divers", estejam também as categorias "inter" e "offen", como uma forma de abarcar as mais diferentes identidades de gênero. Em alguns formulários, é possível também não informar o gênero, por isso nestes há ainda a categoria "keine Angabe". Sob "divers/ inter/ offen" entende-se:

Divers: inicialmente pensada para abarcar identidades intersexuais, é também utilizada por pessoas não-binárias, isto é, que não se reconhecem dentro do par binário homem-mulher.

Inter: forma contraída de intersexual. Diz respeito a pessoas que possuem características sexuais biológicas que não coincidem com as características consideradas tipicamente masculinas ou femininas.

Offen: aberta. Aqui estão inclusas quaisquer outras identidades de gênero não mencionadas nas categorias anteriores, como agênero, por exemplo.

Exercício 1

Informações adicionais: este primeiro exercício de escrita introduz os temas principais da unidade. Se o material for utilizado como revisão, os alunos/as alunas também podem acrescentar outras descrições que já sabem, para além do vocabulário sugerido.

Resposta: aberta.

Exercício 2

Informações adicionais: neste exercício, os/as estudantes vão encontrar a temática do gênero como uma das formas em que ela se apresenta no dia a dia, ainda que retirada do seu contexto (formulários). A ideia é justamente provocar uma reflexão.

Resposta: aberta.

Exercícios 3 e 4

Informações adicionais: estes exercícios servem para, oralmente, treinar e fixar o vocabulário

visto anteriormente, bem como para variar a forma social em sala de aula. Como alternativa ou atividade extra, os/as estudantes também podem fazer um jogo de adivinhação em que primeiro descrevem a pessoa (do grupo ou uma pessoa famosa) para que então os/as colegas tentem acertar quem é. O balão central do exercício 4 serve como referência para apresentar colegas que não se identifiquem com os pronomes "er" ou "sie", sem que seja necessário introduzir um pronome de gênero neutro/não-binário.

Resposta: aberta.

Exercícios 5 e 6

Informações adicionais: para além de ajudar a fixar o vocabulário dos exercícios anteriores, o foco desses exercícios é incentivar os/as estudantes a falarem/escreverem sobre si mesmos.

Resposta: aberta.

Exercício 7

Informações adicionais: neste exercício de leitura, as biografias da Conchita Wurst e de seu intérprete, Thomas Neuwirth, são apresentadas. Os textos aparecem separadamente porque o artista cria, em um primeiro momento, uma biografia fictícia para a dragqueen. Os textos foram produzidos especificamente para este material, por isso, uma alternativa para se trabalhar com texto autêntico seria pedir que os/as estudantes lessem a versão da Wikipedia, principalmente a seção 1.1 (Erste Karriereschritte) e os primeiros parágrafos da seção 1.2 (Kunstfigur "Conchita Wurst"). Diferente do primeiro exercício da unidade, na correção é importante salientar que a Conchita Wurst é uma figura feminina. Se porventura as acepções de dragqueen e mulher trans não estiverem bem definidas para os/as estudantes, seria importante tematizá-las. Uma breve descrição seria:

Dragqueen: é uma manifestação artística. Dragqueen é uma figura/persona feminina construída e performada por um/uma artista. Não apenas homens performam dragqueens.

Transgênero: é uma identidade de gênero que não está em conformidade com a designação de gênero dada no momento do nascimento. Por exemplo, uma mulher transgênero é uma mulher que foi designada homem ao nascer.

Se você precisar de mais informações/fontes, aqui está o link para baixar um material elaborado sobre como e por que abordar questões de gênero e sexualidade na educação: <https://educapes.capes.gov.br/handle/capes/561404>

Resposta a) Er ist ein Künstler und kommt aus Österreich / b) Sie kommt aus Kolumbien / c) Ein Alter Ego von Tom, eine bärtige Diva, eine Dragqueen.

Exercício 8

Informações adicionais: por fim, nesta atividade os/as estudantes podem expressar oralmente suas opiniões e ouvir as opiniões dos/das colegas sobre a figura que acabaram de conhecer. Além do vocabulário sugerido, eles/elas podem incluir palavras que já conhecem e/ou procurar por outras no dicionário.

Resposta: aberta.